

Talking With Angels

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Everything I Ain't** von Sean Kenny
Beginn: Der Tanz beginnt auf 'Everything'



S1: Side, snap, ½ turn r, snap, ½ turn r, snap, close, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Mit den Fingern schnippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt mit links nach links - Nach oben schnippen (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt mit rechts nach rechts - Nach unten schnippen (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

S2: Rock across, side, hold & rock side, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S3: Rock across, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, shuffle forward

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S4 (3 Uhr)

S6: Shuffle turning ¼ r, shuffle turning ½ r, sailor step turning ¼ r, sailor step

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Rock side, cross r + l, rock side

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Step, pivot ½ l 2x, out-out, clap-in-in, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende